

## **Thématiques du XVII<sup>e</sup> Congrès international des Slavistes (Paris, 2023)**

Sont prévues les quatre sections suivantes :

1. Langue.
2. Littérature, culture, folklore.
3. Histoire et théorie de la slavistique.
4. Thèmes spécifiques au XVII<sup>e</sup> congrès.

### **1. LANGUE.**

#### **1.1. Recherches historico-comparatives et aréales sur les langues slaves**

##### 1.1.1. Origine du protoslave.

- 1.1.1.1. Les interférences entre protoslave et protobalte.
- 1.1.1.2. Le protoslave et ses dialectes.

##### 1.1.2. Glottogénèse

- 1.1.2.1. Influence des langues non slaves et de diverses familles linguistiques sur le développement des langues slaves (Rapports linguistiques anciens slavo-germaniques, slavo-italiques, slavo-celtiques, slavo-iraniens, slavo-turciques, slavo-balkaniques, slavo-baltes et slavo-finno-ougriens).

##### 1.1.3. Etymologie.

#### **1.2. Histoire des langues slaves.**

##### 1.2.1. Développement des langues slaves en contexte de contact linguistique.

##### 1.2.2. Grammaire historique des langues slaves.

##### 1.2.3. Sémantique historique et lexicologie des langues slaves.

##### 1.2.4. Influence du vieux-slave et du slavon sur la formation des langues slaves normées.

##### 1.2.5. Interactions des langues slaves normées et des dialectes locaux à différentes périodes de l'histoire.

#### **1.3. Dialectologie des langues slaves.**

##### 1.3.1. Géographie linguistique et études aréales sur les langues slaves.

##### 1.3.2. Situation des dialectes slaves contemporains.

##### 1.3.3. Histoire du développement des dialectes slaves.

##### 1.3.4. Lexicographie et lexicologie dialectale.

##### 1.3.5. Parlers urbains.

##### 1.3.6. Interférence dialectale.

##### 1.3.7. Fonds dialectaux informatisés.

#### **1.4. Onomastique.**

##### 1.4.1. Etymologie onomastique.

##### 1.4.2. Lexicographie onomastique.

##### 1.4.3. Cartographie de l'espace onomastique slave.

##### 1.4.4. Onomastique et contacts.

##### 1.4.5. Sémantique historique des noms propres.

##### 1.4.6. Problèmes terminologiques en onomastique.

#### **1.5. Grammaire, sémantique et pragmatiques des langues slaves modernes normées.**

- 1.5.1. Caractéristiques phonétiques, phonologiques et prosodiques des langues slaves.
- 1.5.2. Accentologie des langues slaves.
- 1.5.3. Flexion dans les langues slaves : morphologie, structure des paradigmes, constitution et procédés d'expression des catégories grammaticales.
- 1.5.4. Formation des mots dans les langues slaves : morphologie et sémantique.
- 1.5.5. Sémantique grammaticale des langues slaves. Aspectologie des langues slaves.
- 1.5.6. Syntaxe formelle et fonctionnelle des langues slaves. Langues slaves et grammaire des constructions.
- 1.5.7. La pragmatique dans l'étude des langues slaves.
- 1.5.8. Analyse de discours.
- 1.5.9. Aspects théoriques et méthodologiques des recherches en grammaire des langues slaves.
- 1.5.10. Recherches typologiques et contrastives en grammaire des langues slaves.

### **1.6. Lexicologie, sémantique et stylistique des langues slaves modernes.**

- 1.6.1. Lexique des langues slaves et relations systémiques dans le lexique.
- 1.6.2. Lexicographie des langues slaves. Dictionnaires des langues slaves en ligne.
- 1.6.3. Phraséologie des langues slaves.
- 1.6.4. Stylistique linguistique et fonctionnelle des langues slaves.
- 1.6.5. Aspects théoriques et méthodologiques des recherches lexicales, sémantiques et stylistiques des recherches sur les langues slaves.
- 1.6.6. Terminologie et terminographie slaves.
- 1.6.7. Études typologiques et contrastives en lexicologie, sémantique et stylistique des langues slaves modernes.

### **1.7. Recherches interdisciplinaires en langues slaves.**

- 1.7.1. Sociolinguistique (situations langagières, comportement langagier dans le monde slave).
- 1.7.2. Politique linguistique.
  - 1.7.2.1. Programmes nationaux (slaves) de politique linguistique.
  - 1.7.2.2. Politique linguistique et politique éducative de l'Union européenne et étude des langues slaves comme langues étrangères.
  - 1.7.2.3. Plurilinguisme.
  - 1.7.2.4. Langues slaves minoritaires.
- 1.7.3. Psycho- et neurolinguistique.
- 1.7.4. Culturologie linguistique.
- 1.7.5. Ethnolinguistique.
- 1.7.6. Linguistique informatique.
- 1.7.7. Linguistique de corpus.
- 1.7.8. Ressources numériques des langues slaves.

### **1.8. Standardisation et norme des langues slaves.**

- 1.8.1. Problème de normativité des langues slaves.
- 1.8.2. Question orthographiques et graphématiques.
- 1.8.3. Normalisation de la langue littéraire
- 1.8.4. Communication internet et problèmes de la norme actuelle dans les langues slaves.

## **2. LITTÉRATURE , CULTURE , FOLKLORE.**

## **2.1. Recherches interdisciplinaires sur les littératures slaves.**

- 2.1.1. Recherches textologiques et littératures slaves.
- 2.1.2. Technologies numériques dans la recherche en littérature slave.
- 2.1.3. Interaction des littératures slaves et non slaves.
- 2.1.4. Langues et cultures slaves à l'ère des technologies informatiques.
- 2.1.5. Littératures et cultures slaves dans une perspective comparative, interlittéraire et interculturelle.

## **2.2. Développement de la culture écrite slave**

- 2.2.1. Les cultures écrites slaves à différents stades de leur développement.
- 2.2.2. La tradition scripturaire de Cyrille et Méthode et sa réception dans les littératures slaves.
- 2.2.3. Nouvelles éditions des grandes œuvres de la littérature slave.

## **2.3. Littératures slaves médiévales.**

- 2.3.1. Poétique de la littérature médiévale.
- 2.3.2. Genres de la littérature médiévale.
- 2.3.3. Interrelations des littératures et cultures slaves au Moyen-Âge.
- 2.3.4. Rapports réciproques entre les cultures savantes slaves, byzantines et ouest-européennes jusqu'à l'époque moderne.

## **2.4. Histoire des littératures slaves.**

- 2.4.1. Développement des systèmes stylistiques dans les littératures slaves
- 2.4.2. Genres dans les littératures slaves.
- 2.4.3. Théorie, histoire de la versification et de la métrique comparée.
- 2.4.4. Traditions littéraires et littératures slaves d'aujourd'hui.
- 2.4.5. Interactions et contacts entre les littératures et cultures slaves.
- 2.4.6. Aspects théoriques de la recherche sur les littératures slaves contemporaines.

## **2.5. Traduction des littératures slaves comme transfert culturel.**

- 2.5.1. Traductions interslaves et slaves/non-slaves.
- 2.5.2. Aspects linguistiques de la traduction.
- 2.5.3. Traductions des œuvres de la tradition antique, byzantine, judéo-chrétienne, juive et islamique dans les littératures slaves.
- 2.5.4. La traduction comme composante de la pensée philosophique, religieuse et politique des Slaves.

## **2.6. Savoir littéraire et historique, critique littéraire et presse**

- 2.6.1. Les périodiques dans la littérature et les cultures slaves : médiateur, indicateur de changements dans la poétique, le style et les genres.
- 2.6.2. Décanonisation et reconstruction de l'histoire de la littérature (nationale).
- 2.6.3. Presse et médias: problèmes d'identité culturelle et littéraire.
- 2.6.4. La critique littéraire slave et ses critères de valeurs.

## **2.7. Littératures slaves – religion – philosophie – politique – culture.**

- 2.7.1. Pensée religieuse, philosophique et politique des Slaves.
- 2.7.2. Héritage des traditions antique, byzantine et judéo-chrétienne dans les littératures et cultures slaves.
- 2.7.3. Le dialogue Est-Ouest dans les littératures et cultures slaves.
- 2.7.4. Interpénétration des littératures et cultures slaves.

## **2.8. Littératures slaves et héritage culturel au XXI<sup>e</sup> siècle.**

- 2.8.1. Européanisation/Globalisation et littératures slaves.
- 2.8.2. « Utopies » littéraires et culturelles – le Panslavisme aujourd’hui.
- 2.8.3. Slavistique et problèmes du (post) colonialisme dans le monde contemporain.
- 2.8.4. Exode, expulsion, migration, émigration dans les littératures et cultures slaves.
- 2.8.5. Nous et les autres (aspect anthropologique et social) dans les littératures et cultures slaves.
- 2.8.6. Questions de genre dans les littératures et cultures slaves.
- 2.8.7. Les paradigmes littéraires et culturels européens et les littératures et cultures slaves.
- 2.8.8. Littératures et diasporas slaves.

## **2.9. Folklore, folkloristique et mythologie slaves en contexte mondial.**

- 2.9.1. Le folklore slave et les autres traductions ethnoculturelles: parallèles et interactions.
- 2.9.2. Les collecteurs et spécialistes du folklore et leur apport à la slavistique
- 2.9.3. Fondements mythologiques du folklore slave.
- 2.9.4. Parole et rite.
- 2.9.5. Le général et le local dans le folklore.
- 2.9.6. Etude des textes et édition des chefs-d’œuvre du folklore.
- 2.9.7. Folklore et littérature.
- 2.9.8. Le folklore contemporain et ses genres. Le post-folklore.
- 2.9.9. Le folklore comme facteur d’identification des communautés ethniques en milieu allogène.

## **3. HISTOIRE ET THEORIE DE LA SLAVISTIQUE.**

### **3.1. Histoire de la slavistique.**

- 3.1.1. Les écoles de la slavistique et leur apport à la linguistique, les études littéraires, le folklore.
- 3.1.2. Slavistique et histoire de l’éducation et des conceptions pédagogiques.
- 3.1.3. La slavistique au XX<sup>e</sup> siècle : courants, contradictions, conflits, débats et héritage.
- 3.1.4. L’héritage des grands slavistes.
- 3.1.5. Historiographie de la slavistique et traditions nationales.
- 3.1.6. Développement de la bibliographie de la slavistique.

### **3.2. Théorie et méthodologie de la slavistique.**

- 3.2.1. Tradition et innovation dans les méthodes de la slavistique.
- 3.2.2. Slavistique et nouveaux paradigmes scientifiques dans les sciences humaines.
- 3.2.3. Slavistique et étude de la culture.
- 3.2.4. Slavistique et interdisciplinarité.

### **3.3. Perspectives de la slavistique.**

- 3.3.1. Voies de développement de la slavistique au XXI<sup>e</sup> siècle.
- 3.3.2. Slavistique et processus de globalisation.
- 3.3.3. Le monde slave au-delà des frontières européennes.

### **3.4. Aspects théoriques et méthodologiques de l’étude et de l’enseignement des langues, littératures et cultures slaves.**

- 3.4.1. Problèmes et perspectives de l’enseignement des langues, littératures et cultures slaves

3.4.2. Courants des recherches contemporaines dans le domaine de l'enseignement des langues, littératures et cultures slaves.

#### **4. THEMATIQUES SPECIFIQUES AU XVII<sup>e</sup> CONGRES.**

4.1. La slavistique dans les pays non-slaves.

4.2. Les non-slavistes en slavistique.